

Государственное учреждение образование  
«Долгиновская средняя школа  
имени В.И.Слободчикова»

**ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И  
ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ, РЕАЛИЗУЕМАЯ  
ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Учителя-дефектологи:  
Протасевич Г.П.  
Тимощук Н.А.

# ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, РЕАЛИЗУЕМАЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	4
Глава 1 Дислексия, дисграфия: механизмы, причины, симптомы .....	6
1.1. Характеристика детей с дислексией.....	6
1.2. Причины дислексии.....	7
1.3. Виды дислексии.....	8
1.4. Механизмы дисграфии.....	10
1.5. Классификация дисграфии по М.Е.Хватцеву.....	11
1.6. Симптомы дисграфии.....	11
1.7. Диагностика дисграфии.....	13
Глава 2 Профилактика дисграфии, дислексии.....	15
Заключение.....	
Список использованных источников	
Приложение	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дети сначала учатся чтению и письму, а потом посредством чтения и письма.

Б.Г. Ананьев

Прошло уже более ста лет с момента первого описания нарушений письма и чтения. За это время учёными было проведено огромное количество исследований и накоплен теоретический и практический материал о данных нарушениях, но, несмотря на это, проблема по – прежнему остаётся одной из наиболее актуальных и сложнейших в современной логопедии.

Повышенный интерес исследователей к данной проблеме не случаен. Он объясняется тем, что дисграфия и дислексия у детей являются весьма распространёнными явлениями. Данные нарушения серьёзно препятствуют освоению школьных знаний и не могут быть скомпенсированы ребёнком самостоятельно без посторонней помощи .

Цель моей работы - привлечь внимание учителей и родителей к недостаткам речи у младших школьников, раскрыть влияние этих недостатков на успеваемость, в первую очередь, по языку и чтению.

Для реализации поставленной цели мною решаются следующие задачи:

1. Изучить литературу по проблеме коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников.

2. Установить и теоретически обосновать особенности проблем дисграфии, дислексии.

3. Разработать систему дидактических игр по профилактике нарушений чтения и письма.

Гипотеза – разработанная система дидактических игр по проблеме коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников окажет существенную помощь педагогам-дефектологам, учителям начальных классов, родителям при организации коррекционно-педагогической работы по ликвидации дисграфии и дислексии.

Разобравшись в причинах неуспеваемости и исключив их, учитель должен направить ребенка на консультацию к специалисту, в данном случае – учителю – дефектологу. Это позволит успешно обучаться ребенку в массовой школе, а "не засыпать" его двойками и бесконечным переписыванием текстов.

Большинство детей к моменту обучения в школе полностью овладевают правилами звукопроизношения, имеют довольно обширный словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако не у всех процесс овладения грамотой протекает одинаково.

К сожалению, в течение последних лет моей практики в школе наблюдается тенденция неспособности поступивших в школу детей в полной мере овладеть процессом чтения и письма на этапе всего

букварного периода. Связано это с тем, что значительная часть детей при поступлении в школу имеет различные нарушения в развитии устной речи или отдельных ее компонентов. А, как правило, все недостатки устной речи, если их вовремя не устранить, обязательно переходят в письменную речь и в дальнейшем формируются вторичные речевые дефекты – нарушения письма и чтения или говоря научным языком – дислексия и дисграфия

## **ГЛАВА1 ДИСЛЕКСИЯ, ДИСГРАФИЯ: МЕХАНИЗМЫ, ПРИЧИНЫ, СИМПТОМЫ**

Чтение – это сложный психофизиологический процесс. Оно осуществляется в результате совместной деятельности зрительного, речедвигательного и речеслухового анализаторов. Выделяется две стороны процесса чтения: первая техническая, это восприятие буквенных знаков, соотнесение зрительного образа, вторая – понимание прочитанного. Становление технической стороны идёт поэтапно: от послогового к чтению целыми словами, затем к словосочетанием и предложением. Постоянная тренировка превращает техническую сторону в автоматизированный процесс.

Что такое дислексия?

Внимательный учитель - дефектолог при качественном обследовании ребенка в детском саду должен заподозрить возможные трудности с формированием процесса чтения. Однако чаще всего диагноз «дислексия» родители слышат впервые, когда у первоклассника возникают проблемы с обучением грамоте.

**Дислексия** - это специфическое нарушение процесса обучения чтению при сохранении общей способности к обучению. Проявляется дислексия в стойкой неспособности ребенка овладеть слогослиянием, чтением словами и, как следствие, непониманием прочитанного. Дети, страдающие дислексией, при чтении искажают слова, «глотаю» целые слоги, меняя буквы местами, пропуская звуки или, наоборот, добавляя ненужные.

Следует понимать, что дислексия не относится к нарушениям чтения и письма, появляющимся вследствие отсталости в умственном развитии, отклонений в развитии органов слуха и зрения. Это частичная неспособность к освоению навыков чтения, связанная с нарушениями или недоразвитием определённых участков коры головного мозга.

Дислексия является наиболее распространенным расстройством, которое остается на всю жизнь. Степень тяжести заболевания может быть от легкой до тяжелой. Чем раньше начинается коррекция данного расстройства, тем лучше результаты.

### **1.1. Характеристика детей с дислексией**

Дети, страдающие дислексией, испытывают трудности при чтении, им тяжело в процессе обучения. Причиной такого расстройства является нарушение некоторых функций в головном мозге ребенка, таких как передача картинки как визуального образа, на то, что человек слышит

и понимает. Это не последствие нарушения зрения или слуха, также не в результате слабоумия или недостатка ума.

В первые годы обучения ребенка, дислексия может остаться незамеченной. Ребенок боится трудности научиться читать, также могут возникать другие проблемы, связанные с этим заболеванием. У ребенка могут появиться первые признаки депрессии и низкой самооценки. Часто можно наблюдать, что ребенок, как в школе, так и дома, ведет себя неадекватно. Если не обратить внимание на это нарушение, то проблемы в школе у ребенка еще больше усугубятся.

При дислексии наблюдаются следующие группы ошибок:

- Замены и смешение графически сходных букв (И – Ш, Б – Д, Х-Ж, П-Н, З-В), фонетически близких звуков (звонких - глухих, твёрдых - мягких)
- Побуквенное чтение, нарушение слияния звуков в слоги и слова.
- Искажения звуко-слоговой структуры слова (пропуск слогов или буквы, перестановки, добавления, усечение слов).
- Аграмматизмы при чтении (пропуск слов, предложений, абзацев; нарушения падежных окончаний, нарушения согласования и управления слов).
- Нарушения понимания смысла прочитанного.

## **1.2. Причины дислексии**

• Нейробиологические причины связаны с недоразвитием или поражением головного мозга в разные периоды развития ребенка (период беременности, родов и после родовой период). В результате страдают отделы головного мозга, обеспечивающие психологические функции, участвующие в процессе чтения.

• Наследственность как выяснилось, дислексия является синдромом с наследственной обусловленностью. Показатель наследуемости дислексии составляет 40-70%. В молекулярно-генетических исследованиях удалось обнаружить гены, ответственные за возникновение дислексии.

• Социально-психологические причины. К таким причинам относятся недостаточность речевых контактов, педагогическая запущенность.

Чем грозит ребенку дислексия?

Ребенок с дислексией, часто становится объектом насмешек одноклассников, а также объектом недовольства учителей. В школе такой ребенок чувствует себя неуютно, испытывает трудности в общении со сверстниками и педагогами, начинает комплексовать.

Если не попытаться исправить ситуацию, то с возрастом ребенка ждут еще большие трудности и проблемы, среди которых: дезориентация в

пространстве; дезорганизация; нарушения координации; трудности восприятия и усвоения информации.

Проблемы, сопровождающие страдающего дислексией:

- 1.Трудности в овладении чтением, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального (и речевого) развития;
- 2.Затруднения в восприятии написанной информации;
- 3.Нарушения координации (неуклюжесть, проблемы в планировании движения);
- 4.С трудом развивает в себе способности читать, писать, плохо осваивает орфографию;

### **1.3. Виды дислексии**

С учётом нарушенных операций процесса чтения Р.И.Лалаева выделяет следующие виды дислексий:

1. Фонематическая дислексия - этот вид нарушения чтения наиболее распространен у младших школьников. Фонематическая дислексия связана с недоразвитием функций фонематической системы. Одна фонема отличается от другой множеством смыслоразличительных признаков (например, твердость - мягкость; звонкость - глухость; способ и место образования и т.д.) Изменение одной из фонем в слове (косы - козы; дом - том - ком) или изменение последовательности (липа - пила) приводит к изменению смысла.Чаще всего ребенок с этой формой дислексии смешивает на слух звуки, отличающиеся одним смыслоразличительным признаком (ц-с; с-ш; ж-ш).Отмечается также: побуквенное чтение; звукослоговой структуры слова (пропуски букв, вставки, перестановки звуков, слогов.)

2. Семантическая дислексия (так называемое механическое чтение). Проявляется в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении. Нарушение понимания прочитанного обусловлено двумя фактами: трудностями звукослогового синтеза и нечеткостью представлений о синтаксических связях внутри предложения (когда слова в процессе чтения воспринимаются изолированно, вне связи с другими словами предложения).

3. Аграмматическая дислексия. Чаще всего наблюдается у детей с системным недоразвитием речи.

При этой форме дислексии наблюдается:

- изменение падежных окончаний и числа существительных («у товарищах»);
- неправильное согласование в роде, числе и падеже существительного и прилагательного («интересное сказка»);
- изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени.

4. Оптическая дислексия. Проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графических букв. Смешиваются буквы, отличающиеся лишь одним элементом (В-З; Ъ-М); буквы состоящие из

одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (Т-Г; Р-Ь; П-Н-И).

5. Мнестическая дислексия. Эта форма дислексии проявляется в трудности усвоения букв. Ребенок не знает, какая буква соответствует тому или иному звуку.

**Дисграфия** – частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью (или распадом) психических функций, участвующих в реализации и контроле письменной речи. Можно выделить группы риска:

- Это, те дети у которых в анамнезе были диагнозы фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР),
- Общее недоразвитие речи (ОНР);
- Фонетическое недоразвитие речи (ФНР);
- Различная неврологическая симптоматика;
- Минимальную мозговую дисфункцию (ММД);
- Энцелопатию;
- Пренатальная и постнатальная патология.

Что должно насторожить родителей?

- Снижение слухоречевой памяти;
- Нарушение буквенного гнозиса;
- Нарушение динамического праксиса руки;
- Затрудненность восприятия ритмической структуры слова;
- Нечеткая дикция плохая артикуляция;
- Нарушение лексико-грамматического строя речи

Дисграфия проявляется стойкими, типичными и повторяющимися ошибками на письме, которые не исчезают самостоятельно, без целенаправленного обучения. Диагностика дисграфии включает анализ письменных работ, обследование устной и письменной речи по специальной методике. Коррекционная работа по преодолению дисграфии требует устранения нарушений звукопроизношения, развития фонематических процессов, лексики, грамматики, связной речи, неречевых функций.

Согласно исследованиям, дисграфия выявляется у 53 % учащихся вторых классов и 37-39% учащихся среднего звена, что говорит об устойчивости данной формы речевого нарушения. Высокая распространенность дисграфии среди школьников связана с тем фактом, что около половины выпускников детских садов поступают в первый класс с ФФН или ОНР, при наличии которых невозможен процесс полноценного овладения грамотой.

По степени выраженности расстройств процесса письма в логопедии различают дисграфию и аграфию. При дисграфии письмо искажается, но продолжает функционировать как средство общения. Аграфию характеризует первичная неспособность овладеть навыками письма, их полная утрата. Поскольку письмо и чтение неразрывно связаны,



нарушение письма (дисграфия, аграфия) обычно сопровождается нарушением чтения (дислексией, алексией).

В чём видятся причины дисграфии?

Овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку психоречевого развития.

К последующему появлению дисграфии может приводить недоразвитие или поражение головного мозга в пренатальном, натальном, постнатальном периодах: патология беременности, родовые травмы, асфиксия, менингиты и энцефалиты, инфекции и тяжелые соматические заболевания, вызывающие истощение нервной системы ребенка.

К социально-психологическим факторам, способствующим возникновению дисграфии, относятся двуязычие (билингвизм) в семье, нечеткая или неправильная речь окружающих, дефицит речевых контактов, невнимание к речи ребенка со стороны взрослых, неоправданно раннее обучение ребенка грамоте при отсутствии у него психологической готовности. Группу риска по возникновению дисграфии составляют дети с конституциональной предрасположенностью, различными речевыми нарушениями, ЗПР.

К дисграфии или аграфии у взрослых чаще всего приводят черепно-мозговые травмы, инсульты, опухоли головного мозга, нейрохирургические вмешательства.

#### **1.4. Механизмы дисграфии**

Письмо является сложным многоуровневым процессом, в реализации которого участвуют различные анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, двигательный, осуществляющие последовательный перевод артикулемы в фонему, фонемы в графему, графемы в кинему. Залогом успешного овладения письмом является достаточно высокий уровень развития устной речи. Однако, в отличие от устной речи, письменная речь может развиваться только при условии целенаправленного обучения.

В соответствии с современными представлениями, патогенез дисграфии у детей связан с несвоевременным становлением процесса латерализации функций головного мозга, в т. ч. установления доминантного по управлению речевыми функциями большого полушария. В норме эти процессы должны быть завершены к началу школьного обучения. В случае задержки латерализации и наличия у ребенка скрытого левшества корковый контроль над процессом письма нарушается. При дисграфии имеет место несформированность ВПФ (восприятия, памяти,

мышления), эмоционально-волевой сферы, зрительного анализа и синтеза, оптико-пространственных представлений, фонематических процессов, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи.

С точки зрения психолингвистики, механизмы дисграфии рассматриваются как нарушение операций порождения письменного высказывания: замысла и внутреннего программирования, лексико-грамматического структурирования, деления предложения на слова, фонематического анализа, соотнесения фонемы с графемой, моторной реализации письма под зрительным и кинестетическим контролем.

### **1.5. Классификация дисграфии по М.Е.Хватцеву**

В зависимости от несформированности или нарушения той или иной операции письма выделяют 5 форм дисграфии:

- артикуляторно-акустическую дисграфию, связанную с нарушением артикуляции, звукопроизношения и фонематического восприятия;
- акустическую дисграфию, связанную с нарушением фонемного распознавания;
- дисграфию на почве несформированности языкового анализа и синтеза;
- аграмматическую дисграфию, связанную с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи;
- оптическую дисграфию, связанную с несформированностью зрительно-пространственных представлений.

Наряду с «чистыми» формами дисграфии, в логопедической практике встречаются смешанные формы.

Современная классификация выделяет :

Специфические нарушения письма:

1. Дисграфии:

- 1.1. Дисфонологические дисграфии (паралитические, фонематические).
- 1.2. Метаязыковые дисграфии (диспраксические или моторные, дисграфии вследствие нарушения языковых операций).

2. Дизорфографии:

- 2.1. Морфологические дизорфографии.
- 2.2. Синтаксические дизорфографии.

Неспецифические нарушения письма, связанные с педагогической запущенностью, ЗПР, УО и т. д.

### **1.6. Симптомы дисграфии**

Признаки, характеризующие дисграфию, включают типичные и повторяющиеся на письме ошибки стойкого характера, не связанные с незнанием правил и норм языка. Типичные ошибки, встречающиеся при различных видах дисграфий, могут проявляться смешением и заменами графически сходных рукописных букв (ш-щ, т-ш, в-д, м-л) или

фонетически сходных звуков на письме (б–п, д–т, г–к, ш–ж); искажением буквенно-слоговой структуры слова (пропусками, перестановками, добавлением букв и слогов); нарушением слитности и отдельности написания слов; аграмматизмами на письме (нарушением словоизменения и согласования слов в предложении). Кроме этого, при дисграфии дети пишут медленно, их почерк обычно трудно различим. Могут иметь место колебания высоты и наклона букв, соскальзывания со строки, замены прописных букв строчными и наоборот. О наличии дисграфии можно говорить только после того, как ребенок овладевает техникой письма, т. е. не раньше 8–8,5 лет.

В случае артикуляторно-акустической дисграфии специфические ошибки на письме связаны с неправильным звукопроизношением (как произносит, так и пишет). В этом случае замены и пропуски букв на письме повторяют соответствующие звуковые ошибки в устной речи. Артикуляторно-акустическая дисграфия встречается при полиморфной дислалии, ринолалии, дизартрии (т. е. у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

При акустической дисграфии звукопроизношение не нарушено, однако фонематическое восприятие сформировано недостаточно. Ошибки на письме носят характер замен букв, соответствующих фонетически сходным звукам (свистящих – шипящими, звонких – глухими и наоборот, аффрикат – их компонентами).

Дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза характеризует нарушение деления слов на слоги, а предложений на слова. При данной форме дисграфии ученик пропускает, повторяет или переставляет местами буквы и слоги; пишет лишние буквы в слове или не дописывает окончания слов; пишет слова с предлогами слитно, а с приставками отдельно. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза встречается среди школьников наиболее часто.

Аграмматическая дисграфия характеризуется множественными аграмматизмами на письме: неправильным изменением слов по падежам, родам и числам; нарушением согласования слов в предложении; нарушением предложных конструкций (неправильной последовательностью слов, пропусками членов предложения и т. п.). Аграмматическая дисграфия обычно сопутствует общему недоразвитию речи, обусловленному алалией, дизартрией.

При оптической дисграфии на письме заменяются или смешиваются графически сходные буквы. Если нарушается узнавание и воспроизведение изолированных букв, говорят о литеральной оптической дисграфии; если нарушается начертание букв в слове, – о вербальной оптической дисграфии. К типичным ошибкам, встречающимся при оптической дисграфии, относится недописывание или добавление элементов букв (л вместо м; х вместо ж и наоборот), зеркальное написание букв.

Довольно часто при дисграфии выявляется неречевая симптоматика: неврологические нарушения, снижение работоспособности, отвлекаемость, гиперактивность, снижение объема памяти и др.

### **1.7. Диагностика дисграфии**

Для выявления органических причин дисграфии, а также исключения дефектов зрения и слуха, которые могут привести к нарушениям письма, необходимы консультации невролога (детского невролога), офтальмолога (детского окулиста), отоларинголога (детского ЛОРа). Обследование уровня сформированности речевой функции проводится логопедом.

Задачами диагностики письменной речи служат разграничение дисграфии с элементарным незнанием правил правописания, а также определение ее формы. Обследование при дисграфии осуществляется в несколько этапов. На первом проводится изучение и анализ письменных работ. Для выяснения возможных причин дисграфии внимательно изучается общее и речевое развитие ребенка; обращается внимание на состояние ЦНС, зрения, слуха. Затем исследуется строение артикуляционного аппарата, речевая и ручная моторика, определяется ведущая рука и т. д.

Важное место при обследовании лиц с дисграфией занимает оценка состояния звукопроизношения, фонематического анализа и синтеза; слуховой дифференциации звуков; слоговой структуры слова; особенностей словарного запаса и грамматического строя речи. Только после всестороннего изучения сформированности устной речи переходят к обследованию письменной речи: ребенку или взрослому с дисграфией даются задания на списывание печатного и рукописного текста, письмо под диктовку, составление описания по картинке, чтение слогов, слов, текстов и т. п.

На основании анализа типичных ошибок, отраженных в протоколе обследования речи, выносится логопедическое заключение.

Логопедическая работа по коррекции дисграфии выстраивается с учетом механизмов и формы нарушения письменной речи. Общие подходы к преодолению дисграфии предполагают восполнение пробелов в звукопроизношении и фонематических процессах; обогащение словаря и формирование грамматической стороны речи; развитие связной речи. Важное значение в структуре логопедических занятий по коррекции дисграфии занимает развитие аналитико-синтетической деятельности, слухового и пространственного восприятия, памяти, мышления, двигательной сферы. Полученные навыки устной речи закрепляются с помощью письменных упражнений.

Исходя из выше сказанного, дисграфия и дислексия являются причиной низких оценок по родному языку, которые родители и учителя объясняют либо невниманием ребенка и рассеянностью, либо недобросовестным отношением к учебе. Тем временем, учащиеся не

получают своевременно необходимую помощь, что приводит к стойкой неуспеваемости по письму и чтению.

## Глава 2 Профилактика дисграфии, дислексии

Становление чтения и письма – процесс непростой и длительный. Его успешность зависит от многих факторов. Но начинаются и чтение, и письмо всегда с мотива, побуждения: «Сейчас я буду читать (писать)». Этот уровень, как и контроль, регуляция деятельности, обеспечивается лобными долями коры головного мозга. Мною замечено, есть дети, у которых явные проблемы с самоконтролем: они плохо воспринимают запреты, с трудом вписываются в игры с правилами, в школе могут встать посреди урока и пойти по своим надобностям; у них нет четких границ в поведении. Границ у таких детей не будет и на письме.

Чтобы помочь ребенку с уже имеющимися дислексией и дисграфией, нужно понять причину «неполадок».

Скажем, есть три ученика с одинаковыми характерными ошибками в тетради. Один – из «речевых» деток: у него нарушен фонематический слух, он с трудом различает на слух «гора» и «кора». У другого малыша проблема с пространственными представлениями: перерисовывает картинку – и «зеркалит», правое оказывается слева. А у третьего – трудности с самоконтролем. Только правильно определив причину, можно рассчитывать на успешное лечение дислексии. А выявлять причину должны специалисты – учитель-дефектолог, нейропсихолог; они же составляют и программу коррекции.

Чаще всего неспособность к письму и чтению, известная под названием дисграфии и дислексии, обусловлена тем, что у ученика недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие) и он страдает фонематическим недоразвитием речи (ФН) или фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН). Специфика детей с ФН и ФФН речи заключается в следующем: ребенок плохо различает и узнает фонемы в звуковой структуре слова, не представляет себе звукового и слогового состава слова и не чувствует звуковой ткани языка, с трудом овладевает навыками языкового анализа и синтеза, необходимыми для формирования полноценных процессов письма и чтения.

В результате на письме у таких детей появляются специфические ошибки, не связанные с применением орфографических правил языка. Приведу примеры таких ошибок:

- ✓ пропуск гласных и согласных букв ( день - днь, между - между);
- ✓ перестановка букв, лишние буквы (лужа - нулжа);
- ✓ пропуск слогов, лишние слоги (дорожке - дожке, тишина - тишинына);
- ✓ замены гласных в ударном положении (задача - задоча);
- ✓ замены йотированных гласных ( идёт - идют, посёлок - посялок);
- ✓ замены согласных:
  - свистящих - шипящих (золотистый - жолотистый);
  - парных по звонкости - глухости (картофель – картовель);

- сонорных (ржи - лжи, мебель - небель);
- аффрикатов (птицы - птичы, цветы - чветы);
- ✓ обозначение твердости - мягкости согласных на письме гласными (кругом - крюгом, люди - луди);
- ✓ обозначение мягкости при помощи "Ъ" (коньки -конки, большие - болшие);
- ✓ недописывание слов (мышка - мышк);
- ✓ замены слов, искажение слов (мишка - книжка, лепечут - требпечут);
- ✓ раздельное написание приставок и слитное написание слов, предлогов (по лицу - полицу, столом - с толом)

У детей с ФН и ФФН речи может быть нарушено и чтение, т.к. между нарушениями устной речи, письма и чтения существует тесная взаимосвязь. Этой категории детей свойственны следующие трудности при овладении чтением: они не могут слить буквы в слоги, а слоги в слова, хотя буквы им уже известны. Такие дети читают, набирая слова по буквам, и при этом допускают специфические ошибки:

- пропуск букв, слогов, предлогов;
- замена и перестановка букв, слогов;
- "застревание" на какой-либо букве, слоге, слове;
- недочитывание окончаний слов;
- искажение слов;
- добавление лишних букв, слогов и даже слов;
- "угадывание" слов.

Все рассмотренные выше ошибки являются проявлением дисграфии и дислексии, обусловленной недостаточной сформированностью у школьников фонетико-фонематических процессов. Интересно, что у одних детей замена и смешение букв на письме и при чтении сочетается с искаженным произношением звуков (ФФН), у других – нет (ФН). Второе встречается чаще. Связано это с тем, что дефекты произношения могут быть исправлены в дошкольном возрасте, а при поступлении в школу детей с правильным произношением ни родители, ни учителя не подозревают, что за внешним благополучием речевого развития у ребенка может скрываться фонематическое недоразвитие речи. Незначительные же, на их взгляд, искажения слов (например: вместо слова мебель ребенок говорит небель и пр.) не воспринимаются всерьез. И даже когда у таких детей на письме появляются специфические ошибки, родители и учителя часто связывают их с невнимательностью и отвлекаемостью ребенка на уроке, с плохим поведением и небрежным отношением к учебе. А иногда родители обвиняют учителей в недостаточном внимании последних к своему ребенку. В связи с этим, учителя начинают дополнительно заниматься с такими детьми, а слова с ошибками "не на правила" заставляют прописывать несколько раз, переписывать целиком предложения и даже тексты. Но результаты такой работы незначительны, и специфические ошибки вновь и вновь

появляются в письменных работах учащихся. Все это приводит к тому, что такие дети попадают на консультацию к логопеду лишь во втором и третьем классе, когда ошибки "не на правила" имеют уже более стойкий и системный характер, а, следовательно, и преодолевать их приходится дольше и труднее. Вследствие этого дети данной категории в основном любят уроки математики, а уроки чтения и письма для них "пытка".

Итак, если в классе, обученном грамоте, есть ученики, которые делают рассмотренные выше специфические ошибки на письме или при чтении, учитель должен знать: их надо направить к учителю - дефектологу. Так же это должны понимать и родители. Ведь такие ошибки не исчезают сами собой, а искореняются только тогда, когда ребенок полностью овладеет навыками звукобуквенного анализа слова, научится отчетливо представлять себе слога - звуковую структуру каждого слова, сравнивать и сопоставлять сходные и различительные признаки звуков и букв, вот тогда для ошибок "не на правила" не останется места.

Но что делать, если при образовательном учреждении нет пункта коррекционно – педагогической помощи, или по каким-либо другим причинам ребенок не может посещать коррекционно-развивающие занятия учителя - дефектолога? Из опыта своей логопедической работы в школе могу сказать, что иногда родители, получившие мою консультацию и соответствующие рекомендации, занимались с детьми дома самостоятельно и достигали значительных успехов в преодолении ошибок, связанных с ФФН.

К сожалению, с каждым годом количество таких детей увеличивается. Переполненность нехватка специалистов в сельской местности , неполнота пункта коррекционно– педагогической помощи создает очередность зачисления детей с различными речевыми нарушениями, в том числе и с ФН и ФФН на занятия. Поэтому детям приходится ждать оказания специализированной логопедической помощи довольно длительное время, за которое эта категория детей может перейти в разряд слабоуспевающих или неуспевающих по русскому языку и чтению.

Над вопросами профилактики дисграфии и дислексии я стала работать после обращения ко мне учителя младших классов.Её волновал вопрос ,как помочь ученикам в классе справиться с большим количеством орфографических ошибок? Как сделать урок родного языка интересным, где не нужно будет сухо зазубривать правила? Тогда и возникла идея подобрать и разработать систему упражнений и дидактических игр, которые могут использовать как учителя начальной школы, так и их родители.

Хочу предложить систему дидактических игр, способствующих развитию фонематического восприятия и фонематических представлений, тем более , что учителя, как и логопеды, тоже учат детей различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные, соотносить звуки и буквы, производить звукобуквенный анализ слов и т.д.



Регулярное и систематическое использование подобных упражнений на уроке позволяет значительно сократить количество выше перечисленных ошибок у учащихся, а в некоторых случаях и полностью предотвратить их появление.

Чтобы работа по развитию фонематического слуха имела системный характер и продолжалась в течение всего учебного года (а не ограничивалась несколькими уроками на этапе обучения грамоте), а также не отнимала много времени на уроке и не набивала "оскомину" у детей, рекомендую проводить такие упражнения в виде дидактических игр. Применение дидактических игр, как одного из наиболее продуктивных средств обучения, позволяет, во-первых, учить детей весело, радостно, без принуждения. Ведь о том, что игра - это часть учебного процесса, знает только учитель, ученик же не подозревает об этом, - он играет. Во-вторых, игра помогает, наряду с формированием и развитием фонематического восприятия, организовать деятельность ребенка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к урокам русского языка, воспитывается любовь к родному языку. В-третьих, игру можно применять в различных вариантах (иногда использовать только фрагменты игры), обновляя при этом речевой материал и включая в нее дидактический материал по русскому языку разноуровневого характера. В-четвертых, на примере дидактической игры учитель может реализовать задачи не только по развитию собственно фонематического восприятия, но и решить конкретные задачи самого урока, соотносящиеся с ключевыми вопросами программы по русскому языку в начальной школе.

Предлагаю специфический комплекс из данной системы игр, который может быть использован учителями без помощи учителя - дефектолога на уроках обучения грамоте, языка и чтения с целью профилактики у детей дисграфии и дислексии. (Приложение А)

Помимо всего прочего, они способствуют снятию напряжения и страха письма у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность в графолексической деятельности, и создают положительный эмоциональный настрой в ходе урока. А главное, радуясь возможности поиграть, ребенок с удовольствием выполняет любые задания учителя и необходимые упражнения, что естественным образом стимулирует познавательную деятельность и правильную речь ученика, как устную, так и письменную.

Хорошо зарекомендовало себя упражнение - корректурная проба. (Приложение Б) Эти упражнения можно посоветовать как учителям, так и родителям. По данным психологов, при выполнении этих упражнений не реже пяти дней в неделю (но лучше ежедневно), в течении пяти минут, через 2 - 3 месяца уменьшается количество ошибок. Надо сказать, что в

работе с такими проблемами нельзя ждать быстрых результатов. Важно набраться терпения.

Мною апробирован и хорошо зарекомендовал себя комплекс кинезиологических упражнений. Он способствует развитию межполушарного взаимодействия, мелкой моторики, способностей, памяти, внимания, речи, устранению дислексии. (Приложение В)

Каждый ребёнок требует индивидуального подхода. Все дети разные. Один будет с удовольствием сидеть за столом дома или в школе и выполнять все упражнения, другой уже через 7-10 минут не будет знать куда деть ноги и руки. Подвижных детей не стоит насильно заставлять выполнять какие – то дополнительные задания. Им бы набраться терпения уроки сделать. Развивать фонематическое восприятие, звуко – буквенный анализ, память, внимание можно в любой обстановке. Призываю учителей и родителей пофантазировать, а от себя предлагаю следующие упражнения. (Приложение Г)

Учебный план школы предусматривает проведение поддерживающих занятий. Для учреждений образования в которых нет пункта коррекционно – педагогической помощи предлагаю конспект занятия по профилактике дисграфии, дислексии, который содержит дидактические игры и игровые упражнения. (Приложение Д )

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, профилактика – самая эффективная мера, позволяющая своевременно предупредить возможные трудности в овладении детьми письмом и чтением. Предупредить ошибки всегда намного легче, чем потом их исправить, поэтому и работу по профилактике необходимо начинать, как можно раньше.

Изучив литературу по проблеме коррекции нарушений чтения и письма у младших школьников, установив и теоретически обосновав особенности проблем дисграфии, дислексии делаю вывод, что профилактика нарушения чтения и письма зависит прежде всего от своевременного выявления детей с ФН и ФФН, комплексной и системной работы с ними, учителя, родителей, учителя – дефектолога. Совместная работа позволяет повысить успеваемость детей по чтению и родному языку, помогает ребенку избежать трудностей и проблем в усвоении чтения и письма, которые не исчезают потом в средней и старшей школе.

Многие родители пытаются справиться с проблемой «количественными способами»: диктуют детям бесконечные диктанты, заставляют читать огромные тексты. Едва ли такие героические усилия приведут к положительному результату. Не стоит также просить ребенка искать ошибки в тексте, напичканном неверно написанными словами: ребенок непременно запомнит неправильный вариант.

При подборе заданий необходимо учитывать следующие принципы: поэтапного усложнения заданий, количество упражнений, доводимых до полной автоматизации. Также учитываются общедидактические принципы: индивидуального подхода, доступности, наглядности, конкретности.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что преодоление этого недостатка может быть успешным при комплексном воздействии на весь комплекс речевых и психических нарушений.

Что должны увидеть в детях учителя и родители?

Дети, сумевшие преодолеть свой недостаток, могут стать весьма преуспевающими взрослыми. Доказано, что дети - дислексики, обладают нестандартным мышлением, что позволяет им подойти к решению возникающих проблем креативно. У них отлично развита интуиция, они любознательны и имеют богатое воображение. Дислексия – в некоторой степени дар, который дается не каждому (приблизительно 5% из них Эйнштейн, Уолт Дисней, Квентин Тарантино)

### Список использованных источников

1. Губарь, Н.А., С.В.Матюнина. Коррекция орфографических нарушений у младших школьников/ Н.А.Губарь, С.В.Матюнина //Пачатковая школа.- 2009.-№ 6-С.55 - 58
2. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений школьных различных типов / под ред. И.Н. Садовниковой. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Коррекция нарушений письменной речи / под ред. Н.Н.Яковлевой.–СПб.:СПБАППО,2004.
4. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В., Зорина, С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Раиса Лалаева, Наринэ Серебрякова, Светлана Зорина. – М., 2003.
5. Левина, Р. Е. О генезисе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи Вопросы логопедии / Роза Левина. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1959.
6. Логинова, Е.А. Особенности письма младших школьников с ЗПР. Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление / Е.А. Логинова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1992.
7. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда /Раиса Ивановна Лалаева. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с. – ISBN 5-691-00137-Х.
8. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / Александр Романович Лурия. – М.: АПН РСФСР, 1950.
9. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда.- М.: Просвещение,1991- 239 с.:ил.–ISBN 5 -09 - 00 3511 – 3
10. Письмо и чтение :трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / под общ. ред.конд.пед.наук,доцента О.Б.Иншаковой – М.: - Московский психолого – социальный институт;Воронеж:Издательство НПО»Модэк»,2001. – 240 с.
11. Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова.–СПб.:Союз,2003.
12. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : учебное пособие / Ирина Садовникова. – М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 1997. – ISBN 5-691-00058-6.
13. Сизоненко Н.Ф.Использование нетрадиционных методов и приёмов в работы для оптимизации коррекции нарушений письменной речи/ Н.Ф.Сизоненко//Специальная адукацыя.-2016. - №3(110) – С. 45 - 48
14. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Любовь Семёновна Цветкова. – М.: Юрист, 2005.

**Упражнения направлены на развитие зрительного внимания, восприятия и памяти, на обогащение словарного запаса и улучшение навыка чтения**

*1. Составление слова из начальных букв.*

Выложите перед ребенком картинки, начальные буквы которых вместе составят слово. Можно использовать игрушки или любые другие предметы. Попробуйте предложить обратный вариант: малыш аналогичным образом «заколдует» слово, а вы его прочитаете.

*2. Слова потерялись.*

«В комнате спрятались слова, которые начинаются на звук Р. Давай их искать». Далее усложняйте задание и предложите найти предметы, которые заканчиваются на определенный звук.

*3. Письмо по памяти.*

Ребенок должен прочитать слово и запомнить его, а потом написать. Получилось? Усложняем задание и предлагаем словосочетание и предложение.

*4. Почини слово.*

Предложите ребенку составить слово из набора слогов. В самом начале обучения, если возникают трудности, покажите картинку-подсказку.

*5. Слова на липучке.*

«Слова «приклеились» друг к другу. Им надо помочь разделиться».  
МАМАПАПАБАБУШКАДЕДУШКАСЛОВОКАРТИНКА

Впоследствии усложните задачу и предложите разделить предложение на слова.  
ЯИДУГУЛЯТЬ.МНЕКУПИЛИКРАСИВУЮКУКЛУ.ЕЕЗОВУТНАТАША.

*6. Игра в слова.*

Мы все играли «в города». Просто придумывайте цепочку из слов, которые заканчиваются на последний звук предыдущего. Например: мама – альбом – мел – луна – аквариум.

*7. Найди слово.*

Напечатайте на листке ряды букв, среди которых ребенок должен найти определенное слово. Например, «сосиска». Можете для начала облегчить задание и положить перед своим учеником карточку с потерявшимся словом.

*8. Кулинарная азбука.*

Дайте ребенку задание выложить «макаронные» схемы – количество макаронин должно соответствовать количеству звуков в слове. Здорово, если вы вместе придумаете свою именную систему обозначений звуков. Например, макароны обозначают гласные, фасоль – твердые согласные, а горох – мягкие. Получится необычная «продовольственная» пиктограмма.

*9. Пишем, лепим, вырезаем.*

Ищите вместе с ребенком предметы, напоминающие непослушные буквы, пишите их на манке, на запотевшем стекле, выкладывайте, сравнивайте графемы и старайтесь найти ярко выраженные отличия. Лепите, вырезайте, выкладывайте из бисера, фасоли, макарон Вариантов множество, было бы желание.

*10. Узнай букву по описанию.*

«Внимание! Пропала буква, особые приметы – две длинные ровные палочки, между ними по серединке короткая. Объявляется срочный розыск». Пусть ребенок попробует вам загадать загадку и своими словами опишет букву.

*11. Письмо на спине.*

Ребёнок не только будет совершенствоваться в чтении, но и получит неплохой расслабляющий массаж, когда мама на его спине будет чертить буквы, слоги и слова.

*12. Допиши букву.*

Суть задания ясна из названия. Самостоятельно изготовьте карточки с недописанными буквами, пропустите отдельные элементы. Задача ребенка – восстановить неполноценную графему. Упражнение направлено на развитие зрительного внимания и воображения, а также на дифференциацию смешиваемых букв.

*13. Назови ласково.*

Стул – стульчик, стол – столик, дерево – деревце и пр.

*16. Непослушные слова.*

«Слова баловались и стали не на свои места. Интересно, что же было написано. Давай починим предложение». Можно для помощи использовать картинки.

**Упражнение «Корректурная проба»**

Дайте ребенку какую – то ненужную книгу, желательно не интересную, с достаточным по размеру шрифтом (сравните со шрифтом в учебниках). В этой книге он должен ежедневно (начинать лучше с трёх минут) зачёркивать заданную букву. Вначале это может быть одна буква, а через несколько дней, когда пропусков станет меньше, можно задание усложнить: одну букву зачеркивать, а другую обвести в кружок. Буквы могут выбираться произвольно (впервые дни нежелательно давать гласные а, о – их слишком много в тексте). Детям, допускающим на письме смешение близких по звучанию букв, позже можно давать парные буквы: б-п, д-т, з-с, в-ф, а-о, и-у, г-к. Результат появится не сразу, но он будет обязательно.

**Комплекс кинезиологических упражнений**

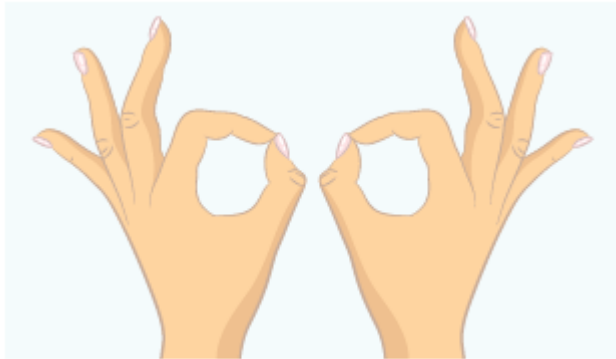
Продолжительность занятий: 10–15 минут.

Периодичность: ежедневно.

Время занятий: утро, день.

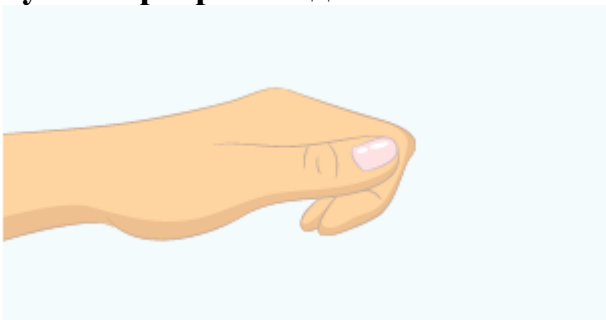
Длительность занятий по одному комплексу упражнений: 45–60 дней.

**Колечко**



Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

**Кулак – ребро – ладонь**



**Комплекс кинезиологических упражнений**

Комплекс упражнений

Продолжительность занятий: 10–15 минут.

Периодичность: ежедневно.

Время занятий: утро, день.

Длительность занятий по одному комплексу упражнений: 45–60 дней.



### **Колечко**



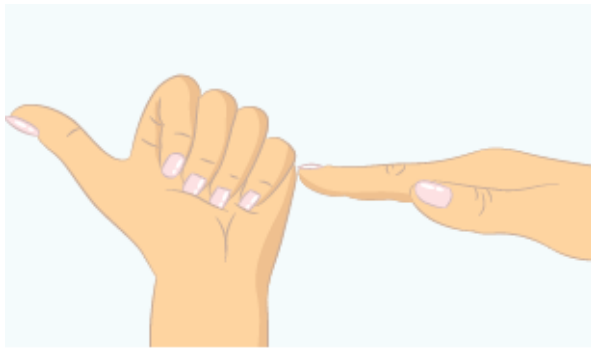
Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно, последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

### **Кулак – ребро – ладонь**



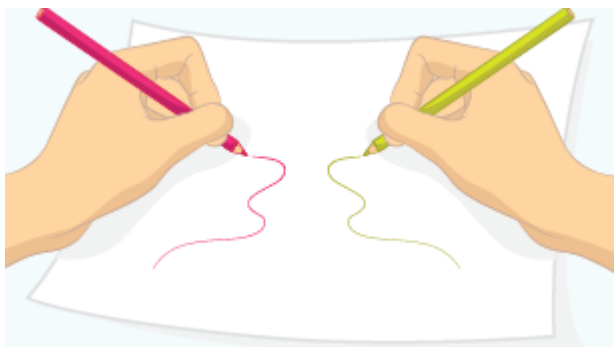
Ребенку показывают положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь на плоскости; ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром на плоскости; распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу с педагогом, затем по памяти (8–10 повторений). Проба выполняется сначала правой рукой, затем – левой, затем – двумя руками. Педагог (родитель) предлагает ребенку помогать себе командами (кулак – ребро – ладонь), произносимыми вслух или про себя.

### **Лезгинка**



Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняется смена правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций. Добиваться высокой скорости смены положений.

### **Зеркальное рисование**



Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы. Вы почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

### **Ухо – нос**



Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за

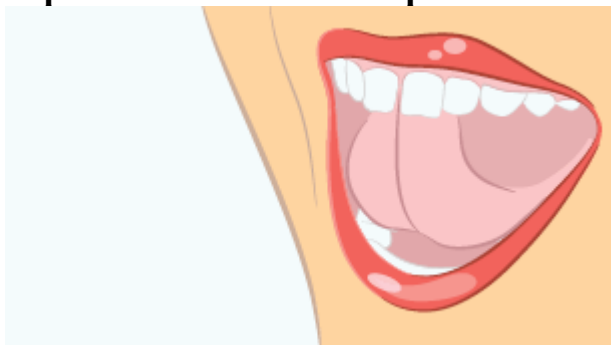
противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладони, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

### **Змейка**



Соедините ладони, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте указанным пальцем. Палец должен двигаться точно и четко. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

### **Горизонтальная восьмерка**



### **Первая, вторая недели занятий**

- \* Упереться языком во рту в зубы. Расслабить язык. Повторить 10 раз.
- \* Прижимать язык во рту то к левой, то к правой щеке. Повторить 10 раз.
- \* Удерживать кончик языка за нижними зубами, выгнуть его горкой. Расслабить. Повторить 10 раз.

### **Третья, четвертая, пятая, шестая недели занятий**

- \* Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставить вытянутыми указательный и средний. Нарисовать в воздухе этими пальцами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток между окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Те, у кого возникли трудности в прослеживании (напряжение, частое моргание), должны запомнить отрезок «горизонтальной восьмерки», где это случается, и несколько раз провести рукой, как бы заглаживая этот участок.

Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций. В месте остановки потери слежения нужно провести рукой несколько раз туда - обратно по линии горизонтальной восьмерки.

**Седьмая, восьмая недели занятий.**

\* Одновременно с глазами следить за движениями пальцев по траектории горизонтальной восьмерки хорошо выдвинутым изо рта языком.

## **Комплекс игр для профилактики дисграфии, дислексии**

### **1. "Незнайка с кармашком".**

Цель: развитие ФВ, совершенствование звукобуквенного и слогового анализа слов, развитие внимания. Профилактика дисграфии.

Ход игры

**I вариант.** В кармашек Незнайке вставляется изучаемая согласная буква. Вокруг вывешиваются гласные буквы. Нужно прочитать слияния. (Один ребенок показывает указкой, остальные читают хором.).

**II вариант.** В кармашек вставляется слоговая (звуковая) схема слова. Вокруг вывешиваются различные картинки или слова. Нужно выбрать слова, соответствующие схеме .

Количество играющих: 1 и более человек.

### **2. "Телевизор".**

Цель: развивать ФВ, развивать и совершенствовать звуковой анализ и синтез в речевой деятельности учащихся. Профилактика дисграфии на фоне ФФН. Отрабатывать навыки чтения.

Ход игры

На экране телевизора прячется слово или картинка. На наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву (или звук) спрятанного слова по порядку. Ребенок (дети) должен по первым (или последним, или третьим и т.д.) буквам (звукам) слов на картинках сложить спрятанное слово. Если ребенок (дети) правильно назвал(и) слово, экран телевизора открывается.

Например:

**I вариант (по первым буквам):** спрятанное слово (месяц) изображено картинкой. На доске картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля. (Отгаданное слово записать буквами.)

**II вариант (по первым звукам):** спрятанное слово (месяц) записано буквами. На наборном полотне картинки: медведь, экскаватор, семёрка (семь), индюк, цапля. (Обязательно соотнести, как отгаданное слово слышится и как пишется. Почему?)

Количество играющих: от 1 и более человек.

### **3. "Рассели животных"**

Цель: упражнять детей в дифференциации оппозиционных звуков, развивать фонематический слух.

Ход игры

Стоит домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Дети должны выбрать тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, и поселить их в окошки с прорезями. (Обязательно включать лишние слова со сходными звуками.)

Например: Домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: СОБАКА, ЦАПЛЯ, ЛЯГУШКА, ЦЫПЛЕНОК, СИНИЦА, МИШКА, МЫШКА, КУРИЦА, КОШКА, ЩЕНОК. Предварительно, все слова проговариваются.

Количество играющих: 1-2 человека (или весь класс, поделенный на 2 команды).

#### **4. "Собери цветок"**

Цель: дифференциация оппозиционных звуков, развитие фонематического слуха и аналитико-синтетической речевой деятельности у учащихся.

Ход игры

На столе лежит "серединка" цветка. На ней написана буква (например, С).

Рядом выкладываются "цветочные лепестки", на которых нарисованы картинки (или слова) со звуками [с, з, ц, ш]. Надо среди этих картинно-"лепестков" выбрать те, где есть звук [с].

Количество играющих: 1-3 человека (или весь класс, поделенный на 2 команды).

#### **5. "Рыбалка"**

Цель: развивать ФВ, упражнять детей в выборе слов с одним и тем же звуком, закреплять навыки звукового анализа.

Ход игры

Дается установка: "Поймать слова со звуком [л]" (и другими).

Ребенок берет удочку с магнитом на конце "лески" и начинает "ловить" нужные картинки со скрепками. "Пойманную рыбку" ребенок показывает другим ученикам, которые хлопком отмечают правильный выбор.

Количество играющих: 1 и более человек.

#### **6. "Собери букет"**

Цель: развитие фонематического слуха, дифференциация звуков [р-л], упражнять детей в различении основных и оттеночных цветов.

Ход игры

Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: "Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [ л ], а в какую со звуком [р]. (розовая - [р], голубая - [л]). Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, коричневого, фиолетового, оранжевого, малинового и т. д. Учащиеся расставляют цветы. Синий цветок должен остаться.

Количество играющих: 1-2 человека (или весь класс, поделенный на 2 команды).

#### **7. "Почта".**

Цель: упражнять детей в различении слов со сходными звуками, развивать фонематический слух, закреплять понимание словообразующей

функции каждой буквы (звука). Расширять объем словаря, закреплять правописание слов, профилактика дисграфии, развитие скорости чтения.

Ход игры

Вывешиваются два-три “почтовых ящика” с обозначением букв, дифференцируемых звуков (парные согласные, сходные согласные с-ш, з-ж, ш-щ, ч-ц, м-н, л-р, безударные гласные а-о, и-е-я, ь-ъ, ь - отсутствие ь, и пр.). У учащихся – “письма-слова” с соответственно пропущенными буквами или “письма-картинки” с соответствующими звуками. Дети должны разложить “письма” в нужные ящики. По окончании работы “почтальоны” проверяют правильность выполнения работы.

Количество играющих: 1-3 человека и более (весь класс).

### **8. "Найди ошибку".**

Цель: учить детей различать гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие согласные звуки, совершенствовать навыки звуко - буквенного анализа слов, развивать ФВ и внимание. Профилактика дисграфии.

Ход игры: Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающихся на одну и ту же букву. Ученики определяют, на какую букву начинаются все слова и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Учащимся надо найти ошибки в схеме, если они есть.

Количество играющих: 1-4 человека (или весь класс, поделенный на группы или команды).

### **9. "Речевое лото".**

Цель: развивать умение выделять в словах общий звук (букву), находить картинки с заданным звуком, развивать внимание, фонематический слух. Автоматизация звуков, развитие скорости чтения.

Ход игры

Детям раздаются карты с изображением 6-ти картинок (вместе со словами под картинками). Ребенок определяет, какой звук есть во всех. Затем ведущий показывает картинки или слова и спрашивает: "У кого есть это слово?" Выигрывает тот, кто первый закроет все картинки на большой карте без ошибок

Количество играющих: 1-18 человек (можно играть парами или группами).

### **10. Лото "Читаем сами".**

Цель: развивать фонематическое и зрительное восприятие, развивать звуко - буквенный анализ слов, учить различать гласные и согласные, дифференцировать твердые и мягкие согласные. Профилактика дисграфии, обусловленной ФФН, развитие скорости чтения.

Ход игры

**I вариант.** Детям раздаются карты, на каждой из которых написаны 6 слов. Ведущий показывает картинку и спрашивает: "У кого из ребят

написано название картинки? (У кого слово?)". Выигрывает тот, кто первый заполнит карту без ошибок.

**II вариант.** Детям раздаются карты. Ведущий показывает звуковую схему слова, учащиеся соотносят ее со словом у себя на карте. Выигрывает тот, кто безошибочно заполнит свою карту схемами слов.

Количество играющих: 1-8 человек (можно играть группами).

### **11. "Найди слова в слове".**

Цель: расширять объем словаря, закреплять правописание слов, понимание словообразующей роли каждого звука. Автоматизация звуков в словах, профилактика дисграфии.

Ход игры

На доске вывешивается картинка с исходным словом, дети записывают его в тетрадь буквами). Дается установка: "Возьмите буквы из исходного слова, составьте из них новые слова и запишите".

Количество играющих: 1-3 человека и более.

### **12. "Математическая грамматика".**

Цель: автоматизация звуков, закрепление фонематического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения, обогащение словаря, профилактика дисграфии.

Ход игры

Ребенок должен выполнить действия, указанные на карточке ("+", "-") И при помощи сложения и вычитания букв, слогов, слов найти искомое слово.

Например: С+ТОМ-М+ЛИСА-СА+ЦА=? (столица).

Количество играющих: 1-2 человека и более.

### **13. "Допиши словечко".**

Цель: автоматизация звуков, развитие ФВ, процессов анализа и синтеза, понимание смысловозначительной функции звука и буквы, развитие речи, интереса к родному языку, любви к поэзии. Профилактика дисграфии.

Ход игры

На карточке рифмованный текст, стихи, в которых одно слово (или больше) пропущено. Учащиеся должны собрать из букв разрезной азбуки рифмованное слово и записать его.

Например: Воробей взлетел повыше, видно все с высокой (крыши).

Количество играющих: 1-2 человека и более.

### **14. "Занимательная грамматика".**

Цель: закрепление фонетического и грамматического разбора слов, формирование процесса словоизменения и словообразования, развитие ФВ и профилактика дисграфии.

Ход игры: Сложить слово из двух слов по схеме:

$$\boxed{\phantom{a}} + \boxed{\phantom{a}} = \boxed{\phantom{a} ? \phantom{a}}$$

Слова - слагаемые, составляющие слоги, зашифрованы по принципу кроссворда. Например:



1) Первый слог - наименьшее трехзначное число.

Второй слог - обозначает часть головы человека, где находятся глаза, рот, нос, только во множественном числе. Вместе - главный город страны. (Столица)

2) Первый слог - личное местоимение. Второй слог - тоже личное местоимение. Вместе обозначают то, что мешает движению на дорогах (ямы).

### **15. Игра в кругу с мячом «Назови братца»**

Цель: закрепление различения мягких и твёрдых фонем  
Педагог: «Я буду называть большого братца (твёрдый звук), а тот, кому я брошу мяч, должен назвать его маленького братца (мягкий звук)». В игре должны принять участие все дети. Затем задание меняется - педагог называет маленького братца, а дети – его пару.

### **16. Игра «Цветочки»**

Цель: Определение позиции звука в слове (начало, конец, середина) по схеме.

Цветочек - необходимый звук. У каждого ребенка на столе по три карточки.

Детям предлагаются:

- на начальном этапе слова на слух с изучаемым звуком;
- на последующих этапах картинки, в названиях, которых есть данный звук.

Дети должны определить позицию звука и поднять соответствующую карточку.

### **17. Игра «Звуковая линейка»**

Цель: развитие процессов анализа и синтеза, профилактика дисграфии, обусловленной ФФН.

Здесь дети должны определить порядковый номер звука или звук по порядковому номеру. У каждого ребенка лежит «звуковая линейка», где каждая клеточка – домик для звука, а вся линейка – слово. Перед детьми лежат также фигурки из киндер – сюрпризов, которые «ходит в гости» либо к какому-то конкретному звуку, либо в какой-то конкретный домик. (В каком домике живет звук...?, какой звук живет в домике № 5?)

## ПРИЛОЖЕНИЕ Г

\*Вы убираетесь на кухне, ребёнок вертится рядом; пусть найдёт не меньше десяти слов (названий предметов), где первым был бы звук «С» (или любой другой)-развитие звука – буквенного анализа.

\*Идёте с ребёнком из школы, попросите ,чтобы он одну минуту внимательно смотрел на дорогу; потом спрашивайте – сколько красных машин проехало, сколько всего машин проехало и т.д.- развитие зрительной памяти и внимания.

\*Учитель в начале урока, в качестве разминки, может у детей спросить всё, что угодно о здании школы, о школьном коридоре, о школьном дворе, сколько этажей в школе и т.д.Через некоторое время ученик сам начнёт придумывать такие упражнения и будет не только смотреть но и проявлять наблюдательность, тем самым тренируя своё зрительное внимание.

\*Для развития слухового внимания предложите ребёнку одну минуту не разговаривать, затем спросите, что же он услышал, какие голоса, звуки.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Д

### **Конспект занятия**

Тема: Виды работ по профилактике дисграфии и дислексии у детей

Цель:

1. Заинтересовать детей играми, связанными с родным языком, воспитывать языковое чутье, прививать интерес к нормам литературного произношения.
2. Учить детей быть наблюдательными, замечать ошибки и проверять себя в тех случаях, когда возникают сомнения в подборе необходимой буквы, слога, слова.
3. Развивать логическое мышление, память, зрительное и слуховое внимание.
4. Развивать фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления.
5. Развивать пространственное восприятие, тактильные ощущения.
6. Закрепить умение выделять ударный гласный звук в слове, подбирать родственные слова.
7. Закрепить навыки детей в выделении предлогов, союзов, как самостоятельных слов, а также в умении составлять с ними предложения.
8. Учить детей работе по распространению данного предложения, подсчитывать количество слов в данном предложении.
9. Учить находить границы предложения, выделяя начало и конец.
10. Поддерживать интерес детей к изучаемому на занятии.

Оборудование:

Доска, мел, фланелеграф, схемы слов и предложений, мяч, карточки с надписями слов, написанными разным шрифтом словами, счетные палочки, карандаши, карточки с индивидуальными заданиями, картонные буквы, карточки с "зеркальными" и правильными буквами, ребусы, изографы, карточки с элементами букв, карточки для определения места ударения.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Виды работ по профилактике дисграфии и дислексии на уровне буквы:
  - восстановление буквы по элементу;
  - определение правильной буквы среди зеркально написанных букв;
  - определение буквы на ощупь;
  - построение буквы из палочек.
3. Виды работ по профилактике ошибок чтения и письма на уровне слога:
  - составление слога из данных букв;
  - выделение первого слога из данных слов и составление нового слова;
  - перестановка слогов местами, составление и прочтение слогов.
4. Виды работ по профилактике ошибок чтения и письма на уровне слова:

- придумывание слова к заданной схеме с уделением особого внимания гласным буквам;
- составление слова из данных букв;
- чтение слов, написанных разным шрифтом, а также написанных по верхней или нижней половине буквы;
- подбор слова к схемам (особое внимание уделяется ударению);
- определение количества букв в слове;
- подбор родственных слов к данному слову;
- отгадывание ребусов, определение слов и выделение предлогов, союзов, как самостоятельных слов.

5. Виды работ по профилактике ошибок чтения и письма на уровне предложения и текста:

Начало формы

- придумывание предложения по опорному слову;
- придумывание предложения с данным предлогом;
- придумывание предложения к схеме с учетом количества слов;
- нахождение границ предложений в деформированном тексте, исправление ошибок в тексте.

6. Подведение итогов.

### Ход занятия

1. Приветствие.

- Какое сегодня число, день недели, какой идет месяц?
- Ребята, сегодня мы с вами поиграем в разные игры, которые помогут нам избежать ошибок на уроках родного языка.

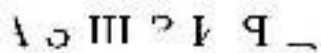
Играем в звуковую цепочку. Учитель называет первое слово, передает мяч ребенку, а тот должен назвать слово, начинающееся с последнего звука предыдущего слова, передать мяч соседу и сесть на место. Например: весна — апрель — лед — трамвай — осень — нитки — индюк...

Игра "Сломалась буква".

Учитель показывает карточки с элементами букв, а дети называют букву.

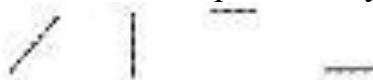
2. Вспоминаем игры на буквы.

Назовите букву, которая сломалась (предъявляются карточки)



Кто больше вспомнит букв с данным элементом? Запишите на листочке буквы.

Логопед показывает карточки, а дети карандашами на индивидуальных листочках изображают буквы, содержащие следующие элементы:



Покажите на пальчиках, сколько вспомнили букв с таким элементом.

Игра "Умные ручки".

В мешочке спрятались буквы, смотреть на них нельзя, надо узнать букву, ощупав ее руками. Достать букву можно только тогда, когда скажешь 2-3 слова, начинающихся с этой буквы или заканчивающихся ею.

(Ребенок ощупывает букву в мешочке, называет слова, а тот, кто быстрее по названным словам угадает, какая буква в руках у водящего, может сам угадывать следующую букву.)

В мешочке находятся буквы: А,Е,З,И,М,Н,О,Р,У,Ф,Ь. Варианты ответов:

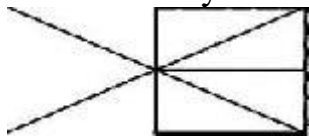
А — арка, аллея, аптека;

Б — конь, день, корабль.

Игра "Внимательные глазки".

Постройте из палочек на столе все буквы, какие изображены на картинке.

Кто больше успеет составить букв за одну минуту?



3. Вспоминаем игры на слоги

Игра "Живые буквы".

Составить слоги из тех букв, которые лежат на столе (буквы из мешочка).

Игра "Внимательные ушки".

Выделите первый слог в словах и запомните.

Логопед называет слова: ива, зенит, музыкант.

Назовите первые слоги по порядку.

Дети называют: И, ЗЕ, МУ.

Игра "Живые слоги".

Дети из букв, лежащих на столе, составляют слоги: И, ЗЕ, МУ. У каждого ребенка только одна буква!

Какое слово можно составить из этих слогов?

Поменяйте слоги местами, чтобы получилось новое слово:

Придумайте предложения с этими словами.

4. Вспоминаем игры на слова.

Выделите гласные звуки в слове ПОЖАР, (они будут О и А). Какие еще слова можно придумать к этой схеме?

о / а

(дома, вода, нога, гроза...)

Дети называют слово и родственные ему, для того, чтобы убедиться, что данное слово подходит к схеме:

дома — дом, домик; вода — водный, воды.

Составьте слово из букв А,Р,З,Г,О.

Игра "Рассыпались буквы".

Игра "Рассыпалось слово".

Должно получиться слово ГРОЗА.

Игра "Буква заблудилась".

В слове "гроза" замените первую букву на букву "п" и назовите новое слово (ПРОЗА).

Игра "Слово наоборот".

К слову "проза" подберите антоним — "ПОЭЗИЯ".

Минутка поэзии, поэтическая минутка.

5. Предыдущая игра на подбор слов к схемам включает в себя подсчет количества букв в придуманном слове и подбор родственных ему слов. Ребенок у доски указкой показывает, к какой схеме он придумал слово, называет каждую букву этого слова и подбирает родственные слова. Например:

нога — слово к четвертой схеме, "ноги" — проверочное ко второй;

ножи — нож, ножик, ножичек;

коза — козы, козочка, козлик, козье.

Какие слова зашифрованы в ребусах? Выделите предлог или союз, которые помогли отгадать ребус:

МУ — И — ЗЕ (музеи); НАРЬ — ФО (фонарь).

Слова: Надя, заяц, лото, нота, наука, оса, панамка, почта, лук, кит.

6. Вспомним задания и игры на предложения

Отгадайте, какое слово спряталось на картинке. (Работа с изографами) .

Со словом на картинке составить предложение. Слова: утка, гусь, аист, курица, трактор.

По мере отгадывания картинок их переворачивают, а в конце надо вспомнить, какое слово было на второй картинке справа, на третьей слева, на первой слева и т.д.

Что общего во всех этих понятиях и что различного?

Утка, гусь, аист, курица и трактор — передвигаются. Птицы и транспорт, живое и неживое.

Какая картинка лишняя? Почему? С этим словом составить предложение (ТРАКТОР).

Придумать предложение, взяв за основу слово на изографе и предлог из ребуса (любые, по выбору детей).

Игра "Лесенка предложений".

Соревнование по колонкам: кто быстрее дойдет до конца лесенки.

Дети сами выходят к доске и на фланелеграфе показывают схему, к которой придумывают предложение.

Условие: предложение придумывать по заданной теме.

Первая схема — это заглавие, тема — Посёлок.



Например: Улицы

Улицы красивые.

Улицы посёлка красивые.

Улицы нашего посёлка красивые.

Улицы нашего посёлка очень красивые.

Игра "Грамотейка".

Исправьте ошибки в тексте на доске.

Дети выходят к доске, стирают ошибку, пишут правильно.

"Заблудилась точка, потерялась большая буква".

На доске написано:

Ярко светит, солнце поют, птицы дует, весенний ветер.

Надо исправить:

Ярко светит солнце. Поют птицы. Дует весенний ветер.

7. Необходимо дописать слово из элементов букв на индивидуальных карточках, предварительно разложенных на столах у детей.

Какое слово получилось? (конец)

Р О Ч Е Л

### Список использованных источников

15. Губарь, Н.А., С.В.Матюнина. Коррекция орфографических нарушений у младших школьников/ Н.А.Губарь, С.В.Матюнина //Пачатковая школа.- 2009.-№ 6-С.55 - 58
16. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма: пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений школьных различных типов / под ред. И.Н. Садовниковой. – М.: АРКТИ, 2005.
17. Коррекция нарушений письменной речи / под ред. Н.Н.Яковлевой.–СПб.:СПБАППО,2004.
18. Лалаева, Р.И., Серебрякова, Н.В., Зорина, С.В. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Раиса Лалаева, Наринэ Серебрякова, Светлана Зорина. – М., 2003.
19. Левина, Р. Е. О генезисе нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи Вопросы логопедии / Роза Левина. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1959.
20. Логинова, Е.А. Особенности письма младших школьников с ЗПР. Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление / Е.А. Логинова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1992.
21. Логопедическая работа в коррекционных классах: методическое пособие для учителя-логопеда /Раиса Ивановна Лалаева. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с. – ISBN 5-691-00137-X.
22. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / Александр Романович Лурия. – М.: АПН РСФСР, 1950.
23. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте: Пособие для логопеда.- М.: Просвещение,1991- 239 с.:ил.–ISBN 5 -09 - 00 3511 – 3
24. Письмо и чтение :трудности обучения и коррекция: Учебное пособие / под общ. ред.канд.пед.наук,доцента О.Б.Иншаковой – М.: - Московский психолого – социальный институт;Воронеж:Издательство НПО»Модэк»,2001. – 240 с.
25. Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова.–СПб.:Союз,2003.
26. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников : учебное пособие / Ирина Садовникова. – М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 1997. – ISBN 5-691-00058-6.
27. Сизоненко Н.Ф.Использование нетрадиционных методов и приёмов в работы для оптимизации коррекции нарушений письменной речи/ Н.Ф.Сизоненко//Специальная адукация.-2016. - №3(110) – С. 45 - 48
28. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Любовь Семёновна Цветкова. – М.: Юрист, 2005.



**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ТИМОЩУК  
НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА**

**ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, РЕАЛИЗУЕМАЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Квалификационная работа

Минск, 2017

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Введение
2. Глава 1 Дислексия, дисграфия: механизмы, причины, симптомы
3. Глава 2 Профилактика дисграфии, дислексии
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложение