



Как относиться к речевым ошибкам детей?

Повседневно общаясь с детьми, родители сталкиваются с разнообразными грамматическими ошибками в их речи.

Это:

- ✓ Неправильные окончания имён существительных множественного числа родительного падежа (лошадев, карандашов, птичков, стулов);
- неодушевлённых имён существительных мужского рода в предложном падеже (в носе, в роте, в глазе, ша шкафе);
- ✓ Изменение по падежам несклоняемых существительных (это моя печенья, всю молоко выпил, один яблок);
- ✓ Ошибки в основе глаголов (даваю, ехаю, бежу, искаю, жеваю);
- ✓ Неправильная форма сравнительной степени прилагательных (хуже, твердее, ближее);
- ✓ Неправильное склонение числительных (идите по одном, иди с двоими, собака с пять щенят, курица пришла без два цыплёнка);
- ✓ Отсутствие в личных местоимениях начального Н в косвенных падежах (у ей, к ему, с ими).

Учёные, изучающие развитие детской речи, отмечают, что когда ребёнок усваивает какую-нибудь форму языкового значения, то он распространяет её и на другие. Иногда это обобщение языковой формы оказывается правильным, иногда – нет.

Когда ошибки носят случайный характер, то на них не стоит фиксировать внимание ребёнка. Устойчивые же ошибки следует непременно исправлять. Если на них не обращать внимание, речь ребёнка надолго останется неправильной. Ни в коем случае нельзя смеяться или высмеивать его ошибки, дразнить ребёнка. Не следует пересказывать детские слова и фразы с ошибками как анекдоты, особенно в присутствии самих детей. Дети очень гордятся тем, что им удалось насмешить взрослых, и начинают коверкать слова уже умышленно. Исправлять ошибки нужно доброжелательно, тактично.



«Как стать грамотным...»

70% школьников делают много ошибок при письме. Половине из них можно помочь, несмотря на то, что наука называет их недуг некрасивым словом «дисграфия».

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи. Дисграфическое нарушение имеет стойкий характер, однако не зависит от умственного развития школьника или дошкольника, и не связано с его плохой обучаемостью и недостатком знаний. Причина ошибок при написании слов – нарушение формирования высших психических функций, задействованных в устной и письменной речи.

Дисграфик – это ребёнок, который знает все правила, но не может применять их на письме. Учителя и мамы его часто считают лодырем или того хуже. И потому, вместо того чтобы помочь справиться с проблемой, ругают, наказывают, а это бессмысленно. Дело тут совершенно не в лени, а в недостаточном развитии отдельных участков головного мозга, которые отвечают за выполнение правил. Но ситуация вполне поправима. Особенно если человеку не исполнилось ещё 12 лет. В этом возрасте мозг пластичен и поддаётся коррективке.

Письмо – самый сложный процесс, в котором участвует вся голова – лоб, темя, затылок, виски, которые поочередно курируют то или иной этап процесса. Если хоть один «куратор» барахлит, значит, письмо будет хромать. Вот что происходит в наших мозгах, когда мы пишем. Сначала мы вычленим звук из потока речи и сравниваем его с другими; потом представляем, какой буквой этот звук обозначается, как она выглядит, как располагается в пространстве. Затем это представление реализуем в моторике – наконец-то пишем букву. Да ещё при этом вспоминаем, под какое правило эта буква или это слово подпадает.

Советы родителям:

что делать, если ученик ...пропускает буквы:

Поможет «волшебный диктант»

Диктуем предложение из 3-4 слов. Ребёнок пропускает его ритм и записывает с помощью пунктирной линии, где вместо слогов – чёрточки. Следующий этап – записать каждое слово в виде точек по количеству букв в слове.

...не дописывает окончания слов, делает ошибки в суффиксах:


Во –первых, попробуйте всё тот же «волшебный диктант». Но суффиксы, окончания ребёнок пусть пишет буквами, например, «холщовый» - - - - ов- -, «солнечный» - - - - - - - - й.

Во-вторых, произнесите слово и попросите ребёнка придумать другое, которое начиналось бы на предпоследнюю или 3 с конца букву Вашего слова.

...путает буквы: Надо создать устойчивый буквенный образ. Для этого вырезаем из бархатной бумаги алфавит (или скручиваем его из толстой проволоки, или лепим из пластилина, или покупаем азбуку на магнитах), и пусть ребёнок на ощупь угадывает буквы. Здорово срабатывает пляжная забава: писать буквы на спине или на детской ладони.

...ошибается в словарных словах: Предложите ребёнку нарисовать картинки с акцентом на «проблемных» буквах, например, изобразить КОРОВУ с глазами в виде больших букв «О» или «интеллигента» в виде рожицы, в каждом глазу которого по букве «Л».

Дисграфия



Составить предложения по картинкам.

1. С веты стает в вазе
2. Девочка цёткой тицет плачу.
3. Малыш слайд вкрово-вате.
4. Тамара александровна разговаривает с ницей сурой смуркой.

Записать на звании картинок. цекада, цекалыцк, цекал, петчик.

Предупреждение дисграфии у детей старшего дошкольного возраста

Консультация для родителей

Большинство детей, поступающих в первый класс, функционально готовы к выполнению школьных требований и без труда справляются с новым видом деятельности.

Однако среди первоклассников есть и такие дети, для которых учебная деятельность представляет значительные трудности, хотя умственно они развиты совершенно нормально. Это явление далеко не случайное. Его причины уходят своими корнями в дошкольный и даже в ранний возраст.

Задолго до изучения грамматических правил ребёнок должен овладеть основами грамоты, то есть хорошо «разобраться» в звуках и буквах, из которых состоят слова, и научиться точно «фотографировать» устную речь в условиях полного совпадения написания с произношением, когда «пишется так, как слышится». Это удаётся далеко не всем детям, и у многих из них, уже в первые дни пребывания в школе, возникают специфические трудности письма (пропуски и перестановки букв в словах, замена одних букв другими, «зеркальное» написание букв и т.п.), которые свидетельствуют о наличии у ребёнка дисграфии.

Для успешной профилактики дисграфии у дошкольников необходимо определить признаки, по которым можно предсказать появление дисграфии, и конкретные методические приёмы, позволяющие устранить имеющиеся предпосылки.

Одна из первых задач, с которой встречается начинающий обучаться грамоте ребенок, – это **необходимость усвоения букв**. Обычно при слове «буква» в нашем сознании невольно всплывает непосредственно сам буквенный знак, его зрительный образ. Однако здесь важно понять, что процесс усвоения букв не сводится только к запоминанию буквенных знаков. Ведь каждый буквенный знак важен не сам по себе. Его назначение состоит в том, чтобы при его помощи обозначить вполне определенный звук речи.

Поэтому, для того чтобы усвоить **буквы**, ребенок, прежде всего, должен уметь хорошо различать на слух все речевые **звуки**, не смешивая их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой



ребенок сможет без затруднений «озвучивать» каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

*Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребенка грамоте является **развитие его слуховой функции**. Сюда входит и слуховая дифференциация (различение) звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов. В этих процессах участвуют ещё и речевые артикуляции.*

Для ребенка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и **усвоение зрительных образов букв**, овладение умением быстро и безошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду. Одним детям сравнительно быстро удается преодолеть эту сложность, а для других она оказывается трудно преодолимой.

Для того чтобы ребенок мог научиться различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него *к началу школьного обучения должны быть сформированы **зрительно-пространственные представления***.

Необходимым условием для различения оптически сходных букв является развитие у ребёнка способности к тонкому **зрительному анализу и синтезу** (умению мысленно расчленить предмет (в том числе и буквенный знак) на составляющие его отдельные части или элементы, и наоборот, объединить отдельные части предмета в единое целое). Процессы анализа и синтеза обычно выступают в единстве, дополняя друг друга.

Для того чтобы ребенок получил реальную возможность овладеть **письменной речью**, а не просто «обучиться грамоте», у него еще в дошкольном возрасте должна быть хорошо развита **устная речь**. Под полноценной устной речью, которая может служить надежной базой для овладения письмом, понимаем следующее:

- Правильное произношение всех звуков речи (прежде всего не должно быть замен одних речевых звуков другими).
- Владение достаточным по объему словарным запасом при условии правильного понимания значений усвоенных слов.
- Умение грамматически правильно оформлять предложения, то есть в соответствии с законами грамматики соединять отдельные слова между собой для выражения законченной мысли.
- Владение связной речью, то есть умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания.

И, наконец, чисто техническая сторона процесса письма невозможна без развитой **тонкой моторики**. Слабость, «неразвитость» кисти руки, невозможность осуществления ею тонких дифференцированных движений не позволяют начинающему ученику выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма.

Таким образом, для успешного овладения письменной речью ребенок должен располагать целым рядом необходимых **предпосылок**, сформированных у него еще в дошкольном возрасте. К их числу относятся следующие:

- Развитая слуховая функция (включая возможность четкой слуховой дифференциации акустически близких звуков, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов).
- Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.
- Хорошее владение устной речью (звукопроизношением, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью).
- Развитая тонкая ручная моторика.

Для устранения предпосылок дисграфии необходимо использовать целый ряд методических приёмов, оказывающих профилактическое воздействие на важнейший сферы развития:

Развитие дифференцированного слухового внимания (устранение предпосылок акустической дисграфии)

Чаще всего бывает затруднена слуховая дифференциация следующих пар акустически или артикуляторно близких звуков, относящихся к определенным фонетическим группам: *звонких – глухих* (П-Б; Т-Д; К-Г; Ф-В; С-З; Ш-Ж); *мягких – твердых* (Б-Бь; В-Вь; Г-Гь; Д-Дь; З-Зь; К-Кь; Л-Ль; М-Мь; Н-Нь; П-Пь; Р-Рь; С-Сь; Т-Ть; Ф-Фь; Х-Хь); *свистящих* (С, З, Ц) – *шипящих* (Ш, Ж, Ч, Щ); *сонорных согласных* (Р, Рь – Л, Ль) и Й.

Самым важным в данном процессе является подчёркивание всеми возможными способами имеющихся между этими звуками различий.

Внимание ребёнка сначала нужно привлечь к различению в положении органов артикуляции (хотя бы видимых – губы, язык, рот), а затем как можно ярче подчеркнуть разницу в звучании звуков. Для этого лучше всего отождествить речевые звуки с теми звуками, которые часто приходится слышать в природе (звук [з] писк комара, звук [ж] жужжание жука).

Забота о своевременном исчезновении «возрастного косноязычия» (устранение предпосылок артикуляторно-акустической дисграфии)

Звуковые замены в речи ребёнка «нормальны» только до определённого возраста, и они обязательно должны исчезнуть не позднее, чем к пяти-шести годам. Наиболее частой причиной «задержанного возрастного косноязычия», является недостаточно чёткое различение ребёнком тех или иных звуков речи на слух. Ведь правильным звукопроизношением ребёнок овладевает по подражанию, причём ориентируясь в основном на слуховое восприятие звука, а не на его артикуляцию. Поэтому коррекционно-профилактическую работу нужно начинать с развития слуховой дифференциации звуков с

опорой на более сохранные функции (смотри выше). Когда в речи детей наблюдается искажённое произношение звуков (звук [p] произносится «картаво»), то здесь нужно поставить звук. Так как при нечёткой и смазанной артикуляции многих звуков «прощупать» звуковой состав слова будет трудно.

Развитие пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза (устранение предпосылок оптической дисграфии)

Профилактика оптической дисграфии должна быть направлена на формирование представлений о форме и величине предметов, ориентировки в правой и левой сторонах пространства; работа над пространственными предлогами; узнавание букв в усложнённых условиях.

Обогащение словарного запаса и забота о правильном формировании грамматического строя речи (устранение предпосылок аграмматической дисграфии)

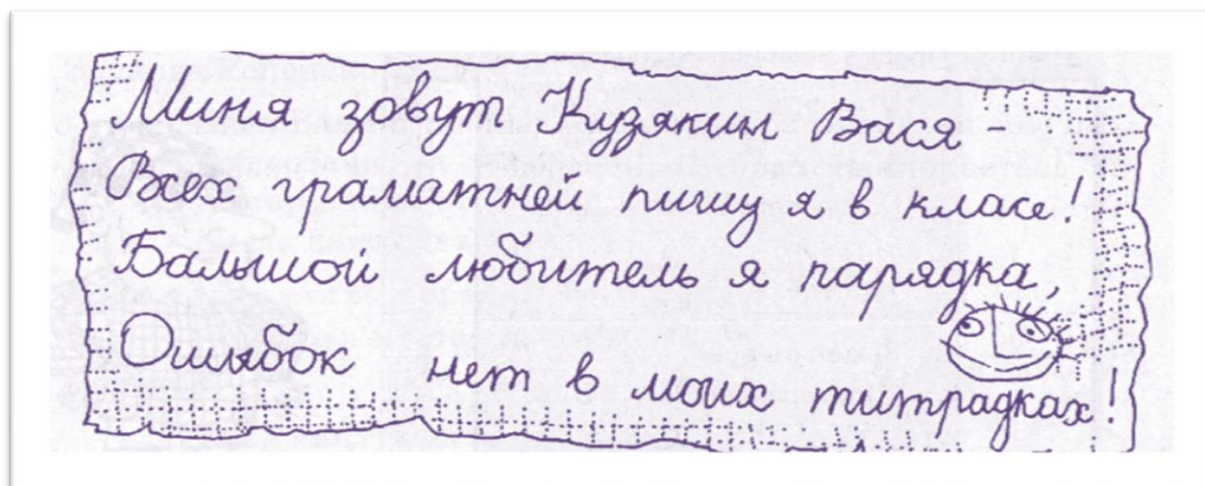
Для обеспечения полноценного формирования грамматического строя речи у детей с предпосылками аграмматической дисграфии необходимо решить следующие задачи: помочь ребёнку усвоить основное смысловое значение каждой конкретной грамматической формы; научить ребёнка самостоятельно образовывать грамматические формы (в том числе и малознакомых словах) по заданному образцу, то есть по аналогии; дать ребёнку достаточно много однотипных образцов правильных грамматических форм, что значительно облегчит для него их усвоение.

У ребёнка обязательно должно быть сформировано умение быстро и правильно подбирать однокоренные слова, связанные друг с другом по смыслу, а не просто «похожие» по своей внешней форме. Уточняются названия многих предметов, действий, признаков. Ребёнок должен знать не только названия обобщающих понятий, но и уметь называть хотя бы несколько пород деревьев, видов животных, предметов одежды и т.д.

Устранение предпосылок дисграфии на почве несформированности фонематического анализа и синтеза слов

Ребёнок должен овладеть следующими видами *звукового анализа и синтеза*: узнавание звука на фоне слова; определение примерного места звука в слове по принципу: в начале, в середине или в конце слова находится заданный звук; выделение звука из начала и конца слова; узнавание слова по отдельно предъявленным звукам (то есть синтезирование его из этих звуков).

Таким образом, подготовка детей к школе является сегодня одним из важнейших направлений в работе детского сада с детьми старшего дошкольного возраста. И внутри такой подготовки для педагога важно, с одной стороны, помочь ребенку овладеть навыками и умениями, которые понадобятся ему в первом классе, с другой стороны, удержаться от использования сугубо школьных, учительских методов ведения занятия. И тогда профилактика дисграфии в дошкольном возрасте за счёт устранения её предпосылок позволит направить в школу подготовленного ребёнка.



*Материал подготовлен с использованием интернет-источников,
фото носит иллюстративный характер*